

2008 / LUGLIO > AGOSTO

.MAURIZIO GALIMBERTI

Inaugurazione esposizione **Sabato 12 Luglio** alle ore 18

.TEENAGERS NEL CINEMA

Rassegna cinematografica sul mondo dei giovani:

Knallhart (D)

Cidade De Deus (BRZ)

Alpha Dog (USA)

I ragazzi del massacro (ITA)

Giovedì 17 Luglio ore 21.00

Giovedì 24 Luglio ore 21.00

Giovedì 31 Luglio ore 21.00

Giovedì 7 Agosto ore 21.00

.COLLEZIONE KEMON

Collezione capelli firmata Kemon per la **Primavera-Estate 2008**

.SERVIZIO BABY SITTER

Per tutta l'estate il servizio pensato per le mamme ed i papà

LeMonelle

SALONE ACCONCIATORI UOMO E DONNA / SERVIZI HAIRSTYLIST
GALLERIA OPENSPACE DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA / DESIGN

Palazzo "Di Piazza - Crapiz"

Gemona del Friuli - Via XXVIII Aprile, 5

ph. +39 0432 957902

info@lemonelle.biz - www.lemonelle.biz

Orari: **Ma**12-17 **Me**12-20 **G9**-18 **V9**-19 **S9**-17

PARTNERS ESPOSIZIONE / GALLERIA OPENSPACE LE MONELLE:



Gemona del Friuli | tel. 0432 971966

Gemona del Friuli | tel. 0432 980826

In copertina fotografia di **Maurizio Galimberti, N.Y. Flat Iron**. Le immagini nella fanzine e sul sito internet Le Monelle sono degli artisti e non possono essere riprodotte se non con il consenso degli stessi autori.

NEWS.9/2008

LeMonelle
SALONE ACCONCIATORI e OPENSPACE

MAURIZIO GALIMBERTI

NEW YORK E AMERICAN ACTORS

Partner ufficiale evento:



Partners:
BANCA DI CIVIDALE
KEMON
SALOTTI URSELLA

È con gran piacere che Le Monelle presentano **sabato 12 luglio 2008 alle ore 18** presso la Galleria Openspace di Gemona del Friuli le fotografie di uno dei più apprezzati fotografi italiani, *Maurizio Galimberti*. Nato a Meda, l'artista privilegia la fotografia di ricerca attraverso il concetto del ritmo e movimento, tipico di futuristi e cubisti. Esordisce utilizzando una fotocamera Widelux per una ricerca "on the road".

In seguito, da circa diciotto anni, usa stabilmente *Polaroid*. Della stessa diviene rapidamente ideatore dello specifico movimento (vedasi volume "Polaroid Pro Art").

Maurizio Galimberti ha legato il suo nome all'uso della pellicola istantanea, pur utilizzando comunque tecniche e macchine diverse, in questo genere di fotografia l'artista ha dedicato gran parte della sua ricerca realizzando foto singole, manipolazioni in fase di sviluppo, transfer, ritratti, figure e paesaggi a mosaico.

Nel 1992 ottiene il prestigioso "Gran Prix Kodak Pubblicità Italia". Nel 2000 ha realizzato una mostra itinerante, della serie "I Maestri" per KODAK ITALIA.

Creatività e progettualità si esprimono anche nel "Mosaico Fotografico", una tecnica *reinventata* e adattata soprattutto nei personalissimi ritratti eseguiti nel mondo dell'arte, moda, cultura. È stato *Instant Artist POLAROID*, e ideatore della "Polaroid Collection Italiana". Collabora con "CARTIER ART MAGAZINE".

L'esposizione rimarrà visibile al pubblico sino al 31 agosto 2008 negli orari del salone.

Per conto della Società Calcio A.C. MILAN, ha realizzato un lavoro di ritratti denominato "Il Milan del Centenario", presentato in una mostra al palazzo della *Triennale* di Milano nel Marzo 2000.

In occasione della MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA dal 1996 al 2006, in collaborazione con Polaroid,

Photo Movie e Jaeger LeCoultre ha realizzato ritratti a mosaico e con la Polaroid 50x60 ai divi presenti.

Per NOKIA Italia ha realizzato una ricerca artistica con il telefonino.

Per JAEGER LE COULTRE ha realizzato immagini creative per il prestigioso volume della manifattura, a cura di Franco Cologni.

Per FIAT auto ha realizzato il calendario 2006.

Per EDIZIONI CONDE' NAST "Vogue Gioiello" ha realizzato nel settembre 2006 un volume speciale sui personaggi dei gioiellieri italiani.

Per KERAKOLL DESIGN ha realizzato il volume "New York Materico-movimentosa"

Per FIAT auto ha realizzato il volume "Viaggio in Italia... Nuova Fiat 500...".

È "Visiting Professor" alla Domus Academy di Milano e all'istituto Italiano di Fotografia di Milano e allo spazio FORMA di Milano, inoltre tiene numerosi stage creativi durante i più importanti work shop fotografici.

Nel gennaio 1999 nelle classifiche di merito stilate dal prestigioso mensile italiano "CLASS", è risultato primo dei foto-ritrattisti italiani.

Il 27/09/03 la prestigiosa rivista inglese "The Times Magazine" ha dedicato l'intera copertina a un ritratto dell'attore americano Johnny Depp realizzato in occasione del 60° Festival del Cinema di Venezia.

Ha collaborato con la prestigiosa "Fondazione delle Arti e dei Mestieri Cologni" alla realizzazione del volume "IL FOTOGRAFO, MESTIERE D'ARTE" a cura di Giuliana Scimè edito da Il Saggiatore.

Nell'ottobre 2003 è uscito il volume "MADE IN ITALY viaggio con Polaroid" edito da LOGOS Modena.

Nel Dicembre 2003 è uscito il volume "IL GIARDINO D'INVERNO", a cura di D. Curtis, Edizioni CONTRASTO extra.

Nel luglio 2004 è uscito il volume "NAPOLI Istantanea" a cura di G. SCIMÈ edito da LOGOS MODENA.

Nel settembre 2004 è uscito il volume "INSTANTANEO...VENEZIA PLANET..." a cura di I. ZANNIER edi-

to da BUGNO ART GALLERY.

Nell'ottobre 2005 è uscito il volume "METACITTAFISICA", a cura di R. Mutti, Edizioni CONTRASTO extra.

Nel 2006 sono usciti tre volumi della serie: "I quaderni di Maurizio Galimberti".

Nel febbraio del 2007 è uscito il volume "New York Polaroid..." a cura di G. Scimè edito da Damiani.

Nel Maggio 2007 è uscito il volume "METAMORFOSI" a cura di M.T. Cerretelli edito da Electa.

Sue opere fanno parte delle più importanti collezioni di fotografia.

New York Polaroid (particolare)



TEENAGERS NEL CINEMA

RASSEGNA SUL MONDO DEI GIOVANI DAGLI ANNI '60 AD OGGI ATTRAVERSO IL CINEMA D'AUTORE.

L'Openspace Le Monelle presenta una rassegna di quattro film, che saranno introdotti da *Angelo Bertoluzzi*, in cui il tema è la situazione dei giovani nella società a partire dagli anni '60 sino ai giorni nostri.

Quattro registi, quattro luoghi nel mondo e quattro situazioni che pur distanti l'una dall'altra hanno lo stesso filo conduttore: i giovani e la posizione drammatica di essi di fronte ai cambiamenti della società moderna.

Con questa rassegna si vuole porre l'attenzione su dei fenome-

ni che da sempre hanno intrappolato i ragazzi d'ogni epoca e di qualsiasi generazione.

L'invito alla visione dei film è aperto ai genitori ed ai ragazzi per evidenziare come, pur in tempi e luoghi diversi, esistano delle difficoltà del mondo giovanile nell'inserirsi all'interno del mondo degli adulti.

A partire da **giovedì 17 luglio sino a giovedì 7 agosto**, tutti i giovedì presso l'Openspace Le Monelle con **ingresso gratuito**.



Knallhart (Tough Enough)



Cidade De Deus (City Of God)



Alpha Dog



I ragazzi del massacro

Giovedì 17 Luglio ore 21.00 KNALLHART (Tough Enough)

di D. Buck, Germania, 2005, 98 min.

Il film racconta le vicende di un quindicenne sbattuto dal quartiere borghese in cui è cresciuto in uno proletario, dove si trova a dover affrontare povertà, durezza e violenza senza poterne o volerne dire una parola alla sua sciagurata giovane madre.

Giovedì 24 Luglio ore 21.00 CIDADE DE DEUS

di F. Meirelles, Brasile, 2003, 130 min.

Il film attraversa tre epoche e innumerevoli storie che vi si snodano dentro, in alcuni casi presentate quasi alla maniera di episodi a sé stanti. Chi racconta è un ragazzo che la favela ha sempre dovuto subirla, non ha il piglio dell'assassino ed è più che altro un grande osservatore, Buscapé.

Giovedì 31 Luglio ore 21.00 ALPHA DOG

di N. Cassavetes, USA, 2006, 117 min.

Il film trae ispirazione dalla storia di Jesse James Hollywood, uno dei ricercati dell'FBI più pericolosi. Johnny Truelove, uno spacciatore di droga si scontra con Jake Muzursky, a causa di un debito di droga non pagato, i due personaggi dalla forte personalità entrano in collisione. Dopo una serie di vicende, Johnny, insieme alla sua banda, rapisce il fratello più giovane di Jake, per ottenere in cambio il pagamento di tutti i debiti.

Giovedì 7 Agosto ore 21.00 I RAGAZZI DEL MASSACRO

di F. Di Leo, Italia, 1969, 95 min.

Un gruppo di alunni di una scuola serale viene accusato di aver drogato, sevizato e ucciso una delle insegnanti. Un commissario di polizia, dopo numerosi interrogatori, riesce a strappare un indizio ad un ragazzo impotente, che più tardi si suiciderà. Dopo drammatiche disavventure riuscirà a risalire fino al mandante della brutale orgia

COLLEZIONE KEMON

LA COLLEZIONE PE 2008 FIRMATA **KEMON** VEDE I CAPELLI DIVENTARE SEGNO DISTINTIVO, LE FORME ED I COLORI **PLASMARSI SULLE VARIE PERSONALITÀ E NELLE DIVERSE LUNGHEZZE E SFUMATURE.**

La nuova collezione The Italian Touch PE 2008 è un viaggio a Saint Tropez che racconta lo stile della prossima estate, un inno alla spensieratezza in cui batte il cuore della trasgressione, ma con un pizzico di romanticismo, in cui l'eleganza innocente e sbarazzina di Audrey Hepburn gioca con la moda sdrammatizzando i concetti canonici di eleganza e portando una ventata di freschezza. In vacanza assieme a lei troviamo anche Brigitte Bardot e Monica Vitti: le antidive ribelli e

bellissime, dalla sensualità pur non ostentata che indossano la loro bellezza con maliziosa ironia. La parola d'ordine è mixare, scoprire le nuove proporzioni, inventare quello stile adattabile che può cambiare e trasformarsi.

I capelli diventano segno distintivo, le forme ed i colori si plasmano sulle varie personalità e nelle diverse lunghezze e sfumature. Il biondo si scalda al sole dell'estate arricchendosi di quei riflessi caldi e declinati nelle nuances del miele o del caramello. Le tonalità naturali sono lucide e rimandano i bagliori del sole al tramonto. Riflessi di luce accendono le sinuosità di questa fluttuante bellezza, delineano il movimento con effetti di chiaro-scuro. Per un sussulto, una passione.

kemon
ITALIAN HAIR FASHION

Photo:
Amedeo M. Turello
Hair concept:
Roberto Rosini @ René Olivier for Kemon
Hair styling: Pierre Baltieri
Color concept:
Kemon Technical Team
Fashion Editor:
Rosanna Trinchese
Make-Up:
Carol Brown @ Key for Kemon



SERVIZIO BABY SITTER

LA **BABY SITTER** IN SALONE PER NON PERDERE L'OCASIONE DI FARSI BELLE IN TUTTA SERENITÀ.

Ogni **martedì dalle ore 12 alle 17** un nuovo servizio per l'estate dedicato a tutte le mamme e ai papà i quali vogliono avere la sicurezza che i propri figli siano tranquilli e in buona compagnia mentre si fanno belli.

La baby sitter in salone garantisce la sicurezza dei vostri figli e la vostra serenità nel avere comunque sempre i bimbi vicino a voi.

Queste le date della babysitter:

Martedì 8-15- 22-29 Luglio

Martedì 5-12 Agosto

Dalle ore 12 alle ore 17, solo su prenotazione.



VILLA LODOLA

COSMESI BIO-ECOLOGICA: UN PICCOLO CONTRIBUTO AL FUTURO DEI NOSTRI FIGLI



TRATTAMENTO **VIS**
Shampoo e Lozione



TRATTAMENTO **QUOTIDIE**
Shampoo e Condizionante



TRATTAMENTO **SERICUM**
Shampoo e Condizionante



TRATTAMENTI ALL'ARGILLA:
CUTIS SANA / REMEDIUM SEBI